

> Guía de oficios creativos

Tribunas-Córcega <





Este impreso es una invitación a conectar con los oficios domésticos, culturales y creativos realizados por las mujeres campesinas y rurales del corregimiento de Tribunias en Pereira, Risaralda.

Los **oficios creativos** son un ejercicio de resistencia, resiliencia y poder personal de las mujeres que construyen su propio paisaje en medio de la intimidad de sus hogares.

Si este pequeño libro llega a tus manos, compártelo con tu círculo cercano, con ello, estarás aportando a la construcción y difusión de memoria de nuestras mujeres campesinas.

Paisajes ÍNTIMOS

Proyecto de investigación que surge con el interés de indagar sobre los oficios y prácticas creativas desempeñadas por las mujeres del corregimiento de **Tribunas**.

Se busca visibilizar la labor de las mujeres rurales, así como la relación simbólica con el paisaje cafetero por medio de los oficios que realizan.

El nombre **Paisajes Íntimos** hace alusión al espacio personal que las mujeres rurales construyen a partir de la apropiación de las actividades creativas que terminan vinculando su territorio como un eje importante de sí mismas.



Mujeres que construyen el paisaje con sus manos

»» Lilibia



Guía de esta expedición por los oficios creativos de Tribunias, su mayor talento es el amor por su territorio y su capacidad para conectar con entrega.

Carmen

Viste su casa como un miembro más de su familia con piezas hechas a mano por ella misma; le gusta enseñar y compartir todo lo que sabe con quienes se interesan por aprender.



»» Marina

Su casa es la montaña, describe haber nacido en el Edén. Custodia semillas, cultiva con paciencia y transforma todo lo que recibe de la tierra. El paisaje se ha vuelto el lugar que le da el buen vivir del que siempre le habla a todos los que la conocen.





»» Daisy

Sus manos son el ancla para encontrar paz y tranquilidad; a través de su habilidad con la aguja, allí, en su casa, va tejiendo el hogar que cualquiera merece tener.

Guadalupe

Lupe replica, en pequeñas piedras o en reciclaje que logra recolectar, los paisajes que ve desde su ventana. Sus manos se ocupan de llenar de hermosos regalos a quienes la rodean.



»» Nelly



Por sus manos han pasado trajes de chapoleras y todo tipo de arreglos. Nelly es una mujer generosa con lo que hace, ninguna de sus creaciones logra quedarse en casa, la mayoría se convierte en regalos entrañables que sus amigos y familia guardan con amor.

Oficios creativos

en Tribunas

Este corredor turístico de 19 veredas posee una herencia importante del **trabajo manual**, ya que esta zona tuvo uno de los mayores asentamientos Quimbayas, en donde una de sus actividades más importantes fueron las artesanías; en ese sentido, no es de extrañar que en la actualidad esta comunidad preserve el hábito del trabajo con los manos.

No ajeno a esto, las mujeres rurales de la zona han desarrollado a lo largo de sus vidas, oficios manuales de forma doméstica que han complementado sus actividades matutinas, pero que a la vez, se han situado como una forma de **exploración personal**, y en algunos casos, como un sustento y aporte para su independencia económica.

En esta guía de oficios, recolectamos algunas de las actividades creativas que desempeñan estas mujeres, las cuales se enmarcan principalmente en el bordado, la costura, el tejido, la pintura y el cuidado de semillas.



Carmen Muriel

62 años

Vive hace 30 años en la vereda Yarumito Alto, Tribunas.

“Mi casa me encanta, mi parte favorita es toda mi casa, pero en especial el sitiecito donde hago mis manualidades y mi costura, porque ahí permanezco sola, ahí me desconecto de todo”.



Oficios de Carmen



Coser, pintar, realizar aplicaciones sobre tela para vestir la casa como cojines, individuales, manteles y carpetas. Trabaja con yute haciendo bolsos y objetos decorativos.

Aprendió lo que sabe de manera autodidacta y en algunos cursos de manualidades. Destaca haber heredado sus habilidades de su papá.

Sus materiales más usados son:

Telas, yute, témperas, pinceles, lana y reciclaje.



Marina Sánchez

66 años.

Más de 36 años en la finca La Reserva, de la vereda Laguneta, kilómetro 13, vía Armenia.

“Sostenemos una seguridad alimentaria sembrando las mejores semillas, pensando en el futuro y en lo que le vamos a dejar a los nuestros”.

Oficios de Marina



Artesanías con materia vegetal como canastos, chinás, sombreros y costales.

Custodia de semillas, manejo de plantas aromáticas y ancestrales para el cuidado y realización de jabones y productos de aseo y belleza.

Aprendió lo que sabe de su abuelo y sus padres, campesinos y artesanos.

Sus materiales más usados son:

Yute, iraca y cabuya para las artesanías y algunos productos de aseo naturales.

Hierbas aromáticas y plantas para las bebidas y otros productos de uso personal y alimenticio.





Nelly Galviz (Deisy)

63 años

Desde que nació vive en la vereda Condina Guacarí, Tribunas.

“Esto para mí es una terapia, no hago las cosas para venderlas, sino para estar ocupada en mí”.

Oficios de Daisy



Bordado, tejido y costura.

Hace cojines, blusas, bolsos, cuadros bordados y colchas.

Aprendió lo que sabe gracias a una comadre que le enseñó a tejer y a bordar, aunque el trabajo con máquina lo conoció gracias a la ropa que le hacía su madre a ella y a sus hermanos.

Sus materiales más usados son:

Marcos, reciclaje, hilo, lana, aguja, máquina de coser y tela.





Guadalupe Echeverri

69 años

Hace 20 años vive en la vereda Yarumito Alto, Tribunas.

“A partir del reciclaje hago cosas que me encantan. Mis hijas dicen que soy recicladora, porque todo lo recojo y lo lavo. Todo lo que veo que me pueda servir lo recojo y lo guardo”.

Oficios de Lupe



Tejidos, bordados, pintura de paisajes sobre piedras, objetos manuales como cajas de madera pintadas a mano, representaciones de objetos de su casa en miniatura como ollas a presión con partes de latas de cerveza. Recicla todo lo que encuentra y lo guarda, porque en algún momento podrá ser útil.

Aprendió lo que sabe de manera autodidacta, le apasiona encontrar nuevos materiales y trabajar con ellos de acuerdo a la época del año.

Sus materiales más usados son:

Todo tipo de reciclaje puede ser útil: tapas, latas, botellas plásticas y de vidrio, retazos, cáscaras de huevo. También usa bisutería, hilos, lanas y pintura.



Nelly Hernández

69 años

Llegó a la vereda Montelargo, Tribunas, cuando tenía un año.

“Al estar tejiendo y desarrollando cosas en la mente usted pone a volar la imaginación. Entonces si usted está haciendo una cosa, eso le va dando la idea de seguir así o de comenzar otra. A mí me gusta, realmente nunca me canso”.

Oficios de Nelly



Modistería, bordados, decoración de prendas, manualidades, pintura en tela.

Aprendió sus oficios inicialmente por el ejemplo de su mamá y después se ha ido formando en varias técnicas

Sus materiales más usados son:

Telas, hilos, maderas, chamizos, hojas secas y flores.

Paisajes ÍNTIMOS

La casa campesina o el hogar rural no es un espacio homogéneo ni una estructura unificada, es un lugar íntimo que se va construyendo a trazos con los objetos, los momentos y las personas que la habitan. Así es como estas mujeres campesinas y rurales han edificado ese lugar íntimo que es su hogar. Un paisaje personal que desborda amor y conserva la esencia de lo que descubren en sí mismas y su entorno.



Actividad práctica:

Te invitamos a recordar algunos de los objetos hechos a mano que hayas tenido cerca de ti. Un abrigo o bufanda hecho por tu abuela, las primeras cortinas bordadas por tu mamá, entre otros objetos que recuerdes con cariño.

Desarrolla el siguiente ejercicio:

En las siguientes páginas en blanco, puedes escribir el recuerdo que tengas de algún objeto bordado, cosido o tejido por alguna mujer de tu familia, o también dibujar, escribir o pegar algún retrato que tengas de esa mujer en tu familia que se dedicó a algunos de estos oficios.



Oficios

Oficios

Oficios

Oficios

Usa esta página para dibujar, escribir
o pegar alguna fotografía



Oficios

Oficios

Oficios

Oficios

*Usa esta página para dibujar, escribir
o pegar alguna fotografía*

Proyecto desarrollado por el colectivo **Territorios Comunes**.

Investigación:

Jessica Arcila Orrego

Alejandra Grisales Quintero

Acompañamiento en trabajo de campo:

Libia López

Ilustración

Laura Villa

Pereira

2021

UN PROYECTO GANADOR DE LA CONVOCATORIA MUNICIPAL DE ESTÍMULOS 2021:



PEREIRA

Gobierno de la Ciudad
CAPITAL DEL EJE

**MÁS
CULTURA**



Comparte con nosotras
las fotos de tus objetos hechos
a mano.



 @paisajes_intimos



Contáctanos

paisajescomunes@gmail.com

319 439 8806 - 314 836 3095